

PLANO DE DISCIPLINA: FILOSOFIA**CÓDIGO: DAV00426****DEPARTAMENTO/CURSO: DARTES/ ARTES
VISUAIS E MÚSICA****CARGA HORÁRIA: 60H****PRÉ-REQUISITOS: NÃO****CRÉDITOS: 3****PROFESSOR(A): CHRISTIAN OTTO MUNIZ NIENOV****VIGÊNCIA/PERÍODO: 2023.1****EMENTA:** O campo de abrangência da disciplina deve ser o das concepções e das teorias filosóficas acerca da arte.**OBJETIVOS GERAIS:** Contribuir para a formação e o desenvolvimento da capacidade reflexiva do aluno introduzindo-o ao conhecimento dos modos especulativos peculiares da interrogação filosófica acerca das imagens artísticas.**OBJETIVOS ESPECÍFICOS:** Desenvolver a capacidade reflexiva. Promover o pensamento abstrato-concreto. Abordar a relação entre ideia ou conceito, imagem e som.**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:** Filosofia e arte. Pensamento filosófico: admiração, dúvida e crítica. Fazer artístico: imaginação e sonoridade. Relação entre filosofia e arte: pensar com imagens e sons, fazer estético com ideias e conceitos.**ESTRATÉGIAS PARA O DESENVOLVIMENTO DO CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:** Aulas expositivas e dialogadas. Leitura, análise, interpretação e discussão de texto. Apresentação de trabalhos audiovisuais. Desenvolvimento de projeto “Desafio artístico-filosófico”.**AVALIAÇÃO:** Avaliação 1: Relatório de aula. Avaliação 2: Participação nas aulas. Avaliação 3: Apresentação de trabalho artístico-filosófico.**BIBLIOGRAFIA BÁSICA:****CHAUI, M.** Convite à filosofia. São Paulo: Ática, 1998.**DIDI-HUBERMAN, G.** O que vemos, o que nos olha. Trad. Paulo Neves. São Paulo: Editora 34, 1998.**LACOSTE, J.** A filosofia da arte. Trad. Álvaro Cabral. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1986**NUNES, Benedito.** Introdução à filosofia da arte. 5. ed. São Paulo: Ática, 2005.**SEVERINO, A. J.** Filosofia. São Paulo: Cortez, 1998.**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:****ABBAGNANO, N.** Dicionário de filosofia. 4a ed. São Paulo: Martins Fontes, 2001.**CHAUI, M.** Introdução à história da filosofia: dos pré-socráticos à Aristóteles. São Paulo: Ática, 1998.**HARRÉ, R.** As filosofias da ciência. Lisboa: Edições 70, 1988.**_____.** As paixões da ciência: estudos de história das ciências. São Paulo: Letras e Letras, 1991.**JAEGER, W.** O pensamento filosófico e a descoberta do cosmos. In: Paidéia: a formação do homem grego. São Paulo Martins Fontes, 1986.**MORENTE, M. G.** Fundamentos de filosofia I: lições preliminares. 3a ed. São Paulo: Mestre Jou, 1967.**PASCAL, G.** O pensamento de Kant. Petrópolis: Vozes, 1993.